

2013 (平成25) 年9月5日

館外講座だより18



第 31 回目となるバスツアーは、眺望編の筑波山、赤城・那須火山に続き、榛名火山を訪れます。榛名火山の最新の噴火は 6 世紀末のニッ岳で、火砕流が広範囲に及んだことが、東麓に点在する遺跡の発掘で確認されています。榛名神社の最奥には、昭和 30 年に築かれた榛名川上流砂防堰堤が、災害時の土砂流出を防いでいます。富岡製糸場は、良質の生糸を生産するため、明治 5 年に設立された官営の模範工場です。榛名火山の自然地形と砂防事業、世界遺産登録を目指している富岡の現状を再認識する機会になれば幸いです。

みなさんのアンケートから 女性○、男性●、(参加回数) です。

◆榛名ビジターセンター・榛名山



榛名富士 小振なれども 富士山に 引けを取らぬ よき姿
榛名湖の 岸边に歌碑に 涙せし

はたちの戦を 思い出る日

雨煙る 榛名の山に 初秋の風

二日遅れの 筋肉痛 榛名神社と 砂防ダム

2012. 9. 5



- 雨、何も見えない (T_T) (初参加)
- 「わあ～、絵はがきよりずっと美しい」はずが、皆んな霧の中 (17 回目)
- 地質、植物、動物、民俗と分けられていて、理解しやすかった。雨降りが残念 (初参加、ほか多数)
- 小学校の遠足以来 50 年ぶり、懐かしい山並でした。榛名は美しい姿です。ビジターセンターの動物たちに関心が向いた。美しい森の中で自然のまま生存してね!! (6 回目)
- 霧にかくれた榛名山、ビジターセンター迄の山路で、山の深さを感じました (27 回目)
- 高さ 2,500m 余の山が、噴火で 1,000m 余に変容したという。地球のもつエネルギーの偉大さ。人間よもっと畏怖すべし、大津波あることも (2 回目)
- 榛名山、伊香保には泊まったけれど、山は登らなかったことを悔いています (初参加)

◆高崎市榛名歴史民俗資料館

- 昔のなつかしい品々は、長く残していきたいものです (初参加)
- 伝統芸能にひかれました。養蚕を学ぶと先生 (教員免状がもらえるとは) になれるとはオドロキです (4 回目)
- 竹久夢二の作品、初めてのものをみせていただきました (初参加)
- もう少し時間がほしかった。なき父のふるさと、なつかしく見学しました (初参加)
- 古い農具など自分が子供の頃、見た物と同じで懐かしかった (初参加)
- 埋蔵されていた古代の器など、この国の歴史を感じられて面白かったです (27 回目)
- 真田昌幸、武田信玄、徳川家康の高札が残されており、珍しいと思い拝見しました。江戸時代の武具や日常用品が展示されており、現代人より体が小さいはずなのに、なぜか道具のサイズが大きめなのです。江戸時代の人の方が、体力があったのかな? (2 回目)
- 豊富な動植物におどろきました。これが上州の文化をつくり支えたのでしょうか (5 回目)
- かつて井伊家の所領だったという。井伊直弼にゆかりがあって、掃部岳というのかと思って学芸員さんに質問したら、山の名前の方が古いです、と言われ、ガックリ (7 回目)
- 「富士講」の人たちは「富士塚」を築いたが、「榛名講」の人たちは何かつくったのかしら? (16 回目)



◆榛名神社・砂防ダム

- 青空となり神社参詣、石段の数に驚きました。一体何段あったでしょうか。重機のない時代に仕事の大変さが想像されます（10 回目）
- とても山深い所にあり、足に自信がないと少し無理かと思いましたが、大変な思いをしただけあり、せまる巨大岩等、杉木立がやはりいい所だな～と感激致しました（初参加）
- 途中の見晴台になっている椅子に腰かけ、「千年杉」を眺めました。川は濁流でしたが、景色のすばらしさに感激しました。また奉納の石欄に、「葛飾区東金町 大鳥米店」など、10 基が地元の方々の名が刻まれており、こんな場所で発見！と親しみを感じました（2 回目）
- 神社の参道が神秘的。雨が一層霊験あらたかにしてくれました。競馬が当るよう、友達の分合わせてお願いしてきました。お賽銭は倍？（5 回目）
- 彫刻がすばらしかった。久しぶりに沢山の階段を登り下りして 2～3 日後が心配（19 回目）
- 仲間の声がけと配慮のおかげで無事上の神社に辿りつきうれしかった！100 円でいくつも願い事をしちゃ駄目だよ！と笑われる程、しっかり拝んだ（3 回目）



堰堤内には土砂がたくさんたまっていました！



- この神社は、大きな集塊岩が折り重なってできていることが想像できた。かつて大きな土石なだれがこの地域にあったことがわかった。自然石がご神体になっており、富士山と同じく、自然物が崇拝の対象になっていたことが判った（5 回目）

- 火山地帯の中に造られた神社の神秘さを感じました。昔の人は講を作って、よく参拝したものだとも思いました。足場はかなり悪かったでしょうに！！（10 回目）

- 雨降りの後で、水量が多く、壮大に感じられた。砂防の上方まで登れたので、実際の構造が見れてよかったです。神社は、神秘の魅力であった（初参加）

- 降雨の後の雨量の多いダムの流れにびっくり。そして身近に見られて、しぶきの中でお弁当、とても、しあわせ。観光ツアーにならない醍醐味バンザイ（3 回目）

- パワースポットを感じた。勉強？してからの砂防ダム、見方がかわりました（初参加）

- 岩の神社とその周辺の谷の流れ・瀧となり落ちてくる水、大きな砂防ダムの役目について深く感じました（27 回目）

- 神社のまわりの山から、水が大量に流れて滝のようでした（10 回目）

- 日本の川は滝だという。その砂防ダムを、山の無い国のオランダ人技師が造ったという不思議。築堤技術にその一致を知る（2 回目）

- ダムの上はよかったです（・j・）// 神社⇄階段+山道（初参加）



関所跡に立つと「ゴォーツ」という水音が・・・



◆富岡製糸場

○楽しみにまっていた。水、山、川のめぐみを利用した工場でした

(初参加)

○スライドは良くできていて、わかりやすい。製糸場の歴史、建物、生活が良く分かり興味深かった(初参加)

●河岸段丘でした。ビデオは秀逸だった……WWW(初参加)

○興味あったけど圧倒された。水に漬けたマユの臭いがするような変な状態でした(初参加)

●レンガ積み及び木造トラスト構造には、当時の技術に感心した。期待した程の感激が少ないのは何故か分からない。あれだけでは物足りない(9回目)

●上州の田舎町が世界遺産になればいいですね。日本の黎明期を支えた遺産ですから、日本人の宝です。木枠のレンガの建物が印象的でした(5回目)

○フランス人が指導した製糸所。時代の流れで支配者が変わり、又、それが閉鎖されていく歴史。無くなった桑畑。これからの50年後、100年後はどうなるのでしょうか(27回目)

○思ったより大きい工場で沢山の女工さん達が働いていたことが解りました。女性が胸をはって働く場所がない時代、職業婦人としての先端を行ったのではと思いました(3回目)

○ブリューナが、地下倉庫からぶどう酒をとり出して飲む姿を見た富岡の人たちは、若い娘の血を飲んでいるといった噂を生み、女工の募集に大変苦労した……というエピソードがあるそう(16回目)

●レンガ造りの建物は立派でしたが、それだけでした(初参加)

○敷地の大きさにおどろきました(初参加)



赤レンガ 女工哀しや 白きまゆ
九月雨をあつめて 早し 鑛川

◆その他・自由欄

○初めての参加です。観光気分に参加申し込みましたが、専門的な説明、予習があり、学生時代の社会科見学気分でした(初参加)

●群馬地方は通過してしまうことが多く、車窓から見えるポイントなどで解説していただけてよかったです(2回目)

○このような山奥で、人々の安全・安心の為に、川の補修工事をしていただいて、ありがとうございますと感謝しました。かげでたくさんの方が支えて下さっていることを実感しました(2回目)



\\(・jij・)/

ツアー後記

10月の事務所移転で忙殺され、お届けが今になりました。明日は立冬、榛名は冬支度に向かっていることでしょう。境内にほとぼしり出る深山幽谷の水・水・水。砂防堰堤は人知れず私たちを護ってくれています。災害列島と化した日本各地の被災地をどうぞ忘れないでください。また来春、リニューアルした博物館で元気でお待ちしております。

担当学芸員 橋本直子 博物館専門調査員 富澤達三 補助 勝田真幸



葛飾区郷土と天文の博物館

〒125-0051 葛飾区新宿 3-7-1 新宿図書センター3階 仮事務所
TEL 03 (3826) 4210 FAX 03 (3607) 9145

TOUR DATA		
時間	経過	滞在時間
7:30	博物館出発	
7:45	四ツ木IC	
8:04	川口JCT	
8:38	新倉PA	8分
8:52	大泉JCT	
9:40	上里SA	15分
10:12	渋川伊香保IC	
10:50	榛名公園ビュッテセンター	25分
11:25	榛名歴史民俗資料館	30分
11:58	榛名神社・砂防堰堤	90分
14:35	富岡製糸場	60分
15:40	富岡IC	
15:55	道の駅 ららん藤岡	35分
17:15	三芳PA	15分
17:40	大泉JCT	
17:55	川口JCT	11分
18:10	四ツ木IC	
18:30	博物館着	
内山観光バス:フェニックス号		
ドライバー:佐藤広幸さん		
走行距離:342 km (倍率2.85倍)		
応募134名、キャンセル7名、当日参加47名		
参加費3100円/64歳以下見学実費500円		