

重要な構成要素「釈迦堂（開山堂）」

建築：1814 年（文化 11）頃

帝釈天の景観を構成する要素

開山日栄上人像を祀るお堂です。1804～30 年（文化・文政期）に江戸幕府によって編纂された『新編武蔵風土記稿』^{しんぺんむさしふどきこう}に掲載されている本堂右手の祖師堂が、この開山堂と思われ、現在の祖師堂拝殿とともに、江戸時代後期以来の帝釈天題経寺の歴史を物語る象徴的な建築物です。

元来は宗祖日蓮聖人を祀る祖師堂として妻入の形式で創建されたもので、2度の移築、改築により現在の姿となり、今の位置に落ち着いたものです。帝釈天題経寺のルーツを物語るお堂として貴重です。



昭和 58～59 年頃の釈迦堂（右端）

Shaka-do Hall (Kaizan-do Hall)

Around 1814

It is a hall in which a statue of founder Saint Nichiei is deified. Soshi-do Hall located on the right of the main hall, which appears in "Shinpen Musashi Fudo Kiko (a topography of Musashi Province)" compiled by the Edo Shogunate from 1804 to 1830, is considered to be the Kaizan-do Hall and along with the current Soshi-do Hall's front hall, is the architectural structure that has embodied the history of Taishakuten Daikyo-ji Temple since the early 19th century.