

重要な構成要素「大鐘楼」^{だいしょうろう}

建築：1955 年（昭和 30）

帝釈天の景観を構成する要素

昭和の大戦が終結して 10 年という節目に建てられた方一間^{ほういつけん}
^{はかまごし}袴腰付きの鐘楼堂で、戦後の建築ではありますが、二天門、帝
釈堂と続く明治以降の諸堂と意匠・造形的にも連続した趣を持
っています。毎日、朝 6 時、正午、夕方 6 時に鐘が撞かれ、柴又
のまちに平和の時を伝えています。

釣鐘は、186 の寄進者と講中の名と「^{きょうえいざん}経 栄山第十七世日慈」
と住職の名が記され、「岐阜市 岡本太右衛門尉藤原定篤鑄造」
と鑄造者の名が記されています。岡本太右衛門尉は織田信長の
三男信孝の家臣で、鑄造技術に長け、代々太右衛門尉を名乗り、
江戸時代に「鍋屋」の称号を与えられた鑄物師です。代々当主が
その名を名乗っています。



昭和 58～59 年頃



昭和 58～59 年頃

Daishoro (Great bell tower)

1955

It is a bell tower built at a turning point ten years on from the end of WW II and although it is a post-war architectural structure, it maintains a style in keeping with the halls built in and after in terms of design and shaping, following Niten-mon Gate and Taishaku-do Hall. Every day, the bell is struck at 6 o'clock in the morning, at noon, and at 6 o'clock in the evening, telling the time of peace to the town of Shibamata.

On the hanging temple bell, the names of 186 donators and the religious association, "Nichiji, the 17th Chief Priest of Kyoeizan," and chief priests were inscribed along with an inscription of the casters' names "Casted by Okamoto Taemonnojo Sadaatsu Fujiwara in Gifu City".