

重要な構成要素 「葛飾柴又寅さん記念館」

柴又を舞台にした映画の記念館

葛飾柴又寅さん記念館は、1997 年（平成 9）に開館した、スーパー堤防と一体となったユニークな施設です。昭和を代表する日本映画『男はつらいよ』の記憶のすべてがここに詰め込まれており、映画を撮られ葛飾区の名誉区民でもある山田洋次監督が名誉館長となっています。

館内には、映画で実際に使用された「くるまや」のセットが大船撮影所から移設され、実物資料やジオラマ模型、帝釈人車鉄道の客車や昔の駅舎の雰囲気なども再現しています。また、列車のボックスシートを作り、窓には実際に映画で使われた各地の日本の原風景を映す仕組みになっており、寅さんの故郷柴又と寅さんが旅した各地は鉄道で結ばれていることを気付かせてくれます。『男はつらいよ』を見たことのない人でも、昭和という時代を感じ取ることができるのもこの館の魅力です。

Katsushika Shibamata Tora-san Museum

Katsushika Shibamata Tora-san Museum is a unique facility opened in 1997 that was integrated with the super levee. All the memorabilia of the movies "Otoko wa Tsurai yo (It's Tough Being a Man)" are packed in the museum and the movie director YAMADA Yoji, who is an honorary resident of Katsushika City, is also the honorary director of this facility.

The set of "Kuruma-ya" actually used in the movies was relocated to the museum from Ofuna Studios, actual materials and diorama models are exhibited, and the passenger car of Taishaku Handcar Tramway, the atmosphere of the old station building, etc. are all recreated. The train box seats are created and the unspoiled landscape of various places in Japan actually seen in the movies are projected in the windows, which reminds us that Tora-san's hometown of Shibamata and various places Tora-san traveled to are connected by railway. Even those who have never watched "Otoko wa Tsurai yo" can get a feel of Showa Period (later 20th century), and that is

also the charm of the museum.